

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

3. Mai 2017

Die Sesamstraße ist Teil der vielleicht größten gemeinnützigen Bildungsorganisation der Welt. Jetzt sollen Krümelmonster und Co. Kinder in Flüchtlingslagern unterrichten.

»Der, die, das. Wer, wie, was? Wieso, weshalb, warum? Wer nicht fragt, bleibt dumm«^{#1} – den Ohrwurm aus der mittlerweile 44 Jahre alten Kindersendung^{#2} Sesamstraße^{*1} kann wohl fast jeder mitsummen. Wer in einem arabischen Land mit Ernie, Bert, Quietscheentchen und Co. groß geworden ist, erinnert sich an eine andere Melodie und Text: »Iftah ya Sim Sim«^{#3} singt wie in der deutschen Version ein Kinderchor: »Sesam öffne dich, wir sind es, die Kinder. Heiß uns als deine Freunde willkommen!«^{*2}

Egal wo – die Sesamstraßenwelt ist ein großer Abenteuerspielplatz, auf dem Probleme mit einem fröhlichen Lied oder durch Rechenrätsel mit Graf Zahl zu lösen sind. Nichts ist unmöglich. Es klingt deshalb schon fast zynisch, dass die Macher der Sesamstraße die flauschigen Kultmonster jetzt auch in syrische Flüchtlingslager schicken wollen. Doch dahinter steckt mehr als eine seichte Unterhaltungsoffensive.

Elmo will Bildung für alle!

Die Gefahr für Kinder in Kriegs- und Krisenregionen ist 2016 weiter gestiegen: In Syrien starben mehr Kinder im Bombenhagel als im Vorjahr, andere wurden als Kindersoldaten oder Attentäter missbraucht.

Mittlerweile leben über 2 Millionen ^{#4} syrische Flüchtlingskinder in Zelt- oder Containerlagern im Libanon, im Irak, in der Türkei und in Jordanien.

Wie lange ihre Situation anhält, ist schwer abzuschätzen. Das Flüchtlingshilfswerk der Vereinten Nationen geht davon aus, dass ein Geflüchteter über 20 Jahre in einem Flüchtlingslager oder im Exil lebt. ^{*}

Das ist fast eine ganze Generation, die in provisorischen

Flüchtlingslagern aufwachsen könnte, sogar dort geboren wird. Deshalb will Sherrie Westin schnell handeln. Sie ist Vizepräsidentin des »Sesame Workshops«, eine der größten gemeinnützigen und informellen

Bildungsorganisationen weltweit. Zusammen mit der Internationalen

Hilfsorganisation für Flüchtlinge und Kriegsoffer (IRC) plant die

TV-Produzentin sidenote##<##umfangreiche digitale

Bildungsprogramme und Therapieangebote für Kinder und Eltern in

Flüchtlingslagern##>####<##link##>####<##https://www.100andchange.org/#result

»Sesame Workshop« bewirbt sich mit dem Projekt um 100.000.000

US-Dollar Fördergelder##>## als Antwort auf die Krise. »Die Zukunft dieser Kinder steht auf dem Spiel, wenn wir ihnen nicht helfen können,

zu überleben und aufzublühen«, ^{*3} sagt sie in einem Videokommentar. ^{#5}

Kurz nach der Erstausrahlung in ihrem Heimatland, den USA,

expandierte die Sesamstraße in andere Länder. Auch Vorschulkinder aus

ärmeren Bevölkerungsschichten sollten so einen Zugang zu Bildung

erhalten. Die Fangemeinde auf der ganzen Welt wuchs. Mittlerweile

erreicht die Sesamstraße in über 150 Ländern viele Millionen Kinder. Den

Machern ist es wichtig, dass sich Kulissen und Figuren in die

Lebensrealität der kleinen Zuschauer einfügen. Gleichzeitig wollen sie

auch Vorurteile und Fremdbilder in den jeweiligen Gesellschaften

thematisieren. ^{#6}

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

Seit 2016 ist Zari der Star der afghanischen Version, ein weiblicher Charakter, der die Rechte und Stärken junger Mädchen fördert. #7 Ob das tatsächlich der Fall ist, ist bereits wissenschaftlich untersucht worden: #8 Eine Befragung von 101 Kindern zeigt, dass diejenigen, die die Sendung mit Zari schauen, im Vergleich zu den anderen einen um 29% stärker ausgeprägten Sinn für Geschlechtergerechtigkeit entwickelt hatten. In der südafrikanischen Sendung gibt es seit 2002 den Charakter Kami, eine HIV-positive Puppe. Dort seien die jungen Zuschauer 4-mal besser über AIDS informiert als andere Kinder.

Auch im Bereich der regionalen Vorschulbildung hat die Sendung in den letzten 48 Jahren viel geleistet. In einer Studie in Bangladesch erzielte das junge Publikum sogar bis zu 67% bessere Ergebnisse in Mathematik und Sprache als Altersgenossen, die die Sesamstraße nicht kennen.

»Die Forschung zeigt, dass wir den größten Einfluss auf die Entwicklung von Kindern haben, wenn wir sie in den ersten Jahren ihres Lebens erreichen.« – Sherrie Westin

An diese Erfolge möchte der »Sesame Workshop« nun in Flüchtlingslagern anknüpfen und sieht die Chance, dort eine große Lücke zu schließen. Denn weniger als 2% der weltweiten Hilfsgelder werden für Bildungsangebote ausgegeben. #9 Entsprechend fehlen in vielen Flüchtlingslagern, in denen auch geflüchtete Lehrerinnen unterrichten, meist die Lehrmaterialien. Kulturrelevante Multimedia-Inhalte mit den Sesamstraßen-Bewohnern und ausgedrucktes Unterrichtsmaterial sollen durch Institutionen wie Schulen, Kulturzentren und Krankenhäuser verteilt werden.

Trauma in jungen Jahren

Vor allem Kinder in den ersten Lebensjahren soll die Initiative erreichen. Gerade dann entwickelt sich das Gehirn rasend schnell, die Lernfähigkeit ist größer als zu jedem anderen Zeitpunkt im Leben und es werden zahlreiche Weichen gestellt, die die spätere Entwicklung

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

beeinflussen. ^{*4} #10 Sind Kinder in diesem Alter kontinuierlich Stresssituationen ausgesetzt, kann das ihr komplettes Leben beeinflussen und die gesunde Gehirnentwicklung gefährden – und damit auch ihr soziales Verhalten.

Auch hormonell sind Flüchtlingskinder anfälliger: »Wenn Kinder in Beziehungen >unsicher gebunden< sind, haben sie einen ständig erhöhten Cortisol-Spiegel, ^{*5} ohne dass man das von außen merkt. Sie sind dauerhaft unter Stress und sehr viel anfälliger für Grenzsituationen als Kinder und Jugendliche, die >sicher gebunden< aufgewachsen sind«, sagt der Hamburger Kinder- und Jugendpsychiater Thomas Krömer. #11

Als 2015 Tausende minderjährige Geflüchtete in Deutschland ankamen, reagierten Krömer und seine Kollegen im Regionalverband und gründeten einen Kreis, um sich über die Behandlung von geflüchteten Jugendlichen, Kindern und deren Eltern auszutauschen. »Der Ruf nach mehr Therapie ist immer da. Gleichzeitig haben wir in Deutschland nachweislich eines der besten Gesundheitssysteme der Welt. In den letzten 1 1/2 bis 2 Jahren konnten wir enorme Ressourcen für die professionelle Flüchtlingshilfe aktivieren«, bestätigt Krömer.

Nicht jedes geflüchtete Kind in Deutschland oder andernorts braucht eine Therapie. Eine große Anzahl von Geflüchteten könne die schrecklichen Erlebnisse selbst verarbeiten und leide nicht an Trauma-Folgestörungen. ^{*6} Das wissen Kinder- und Jugendpsychiater wie Krömer. Dennoch müssen viele freiwillige Helfer den Umgang mit Betroffenen erst in Workshops und Fortbildungen lernen. #12

»Professionalität in meinem Fachbereich bedeutet auch immer in der Wahrnehmung zu trennen zwischen Gefühlen, die in mir vor sich gehen, und Gefühlen, die im Gegenüber vor sich gehen. Eine Flucht ist in den meisten Fällen eine schreckliche und furchtbare Erfahrung – trotz alledem nützt es zunächst nichts, Geflüchtete auf der Basis von eigenen Gefühlen zu unterstützen. Tatsächlich ist es wichtig, die Bedürfnisse, die Nöte und das, was das Gegenüber gerade braucht, in den Vordergrund zu stellen und dabei zu beachten, dass es eben nicht darum geht, dass ich jetzt ruhiger schlafen kann.«

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

– *Thomas Krömer*

Wie Kinder Extremsituationen verarbeiten, hängt nicht unwesentlich vom Verhalten der Eltern ab. * Doch nicht immer können diese ihre Kinder vor der grausamen Realität bewahren.

»Grundsätzlich kommt es bei Eltern – egal wo in der Welt – darauf an, wie sehr die eigenen Kompensations-Strategien ausgebildet sind. Ich bin mir sicher, dass der Mechanismus, die eigenen Kinder zu beschützen, sehr ausgeprägt ist, und dies bei nahezu allen Menschen. Aber es kann natürlich sein, dass Eltern selbst in einer Situation sind, in der sie gar nicht mehr beschützen können, weder sich selbst noch andere.« – Thomas Krömer

Wenn Kinder behandelt werden, sollten die Eltern immer ein wichtiger Teil der Therapie sein. Deshalb sind die Bezugspersonen auch ein unentbehrlicher Baustein der Initiative des »Sesame Workshop«. In der Projektbeschreibung heißt es: »Die Initiative wird Programme und kulturell relevante Inhalte für Kinder schaffen sowie Werkzeuge, um Eltern und Betreuer effektiver darin zu unterstützen, mit [den Kindern] Widerstandsfähigkeit aufzubauen und ihr Lernen zu unterstützen.«

Clowns und Puppen als geheime Waffe?

»Ich glaube, unsere Puppen sind Geheimwaffen, denn sie haben die Fähigkeit, Kinder weltweit anzusprechen und zu motivieren.« – Sherrie Westin

Mit Spiel und Spaß Kindern in Flüchtlingslagern zu begegnen, ist keine Erfindung der Sesamstraße und muss nicht immer Teil einer internationalen Kampagne sein. Im Libanon, wo mittlerweile jeder Vierte ein Geflüchteter aus Syrien ist, kümmern sich lokale Nichtregierungsorganisation, Gruppen und Privatpersonen seit Beginn der Flüchtlingskrise spielerisch um die Kinder in den Camps.

Dort übernehmen Kinder- und Jugendarbeiter Methoden, die sie bereits in palästinensischen Flüchtlingslagern etabliert haben, für die Arbeit mit

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

syrischen Geflüchteten. #13 So entstehen Gruppen wie »Clown Me In«. #14 Ihre Mitglieder touren als Clowns verkleidet durch den Libanon und veranstalten Shows und kreative Workshops für syrische, aber auch für benachteiligte palästinensische und libanesische Kinder. #7

Theaterpädagogin und Sozialtherapeutin Sabine Choucair, die die Gruppe im Libanon mitgründete, reiste Ende 2015 mit anderen Clown-Aktivisten auf die griechische Insel Lesbos. Damals schafften jeden Tag bis zu 3.000 Geflüchtete aus Syrien, Afghanistan und dem Irak die Überfahrt zu der Insel. Gleichzeitig ertranken zahlreiche Frauen, Kinder und Männer, weil sie mit den maroden Schlauchbooten der Schleuser kenterten. #15

Nicht trotz, sondern wegen der Tragödien, die sich in der Ägäis abspielten, #16 kamen die Clowns nach Lesbos und zogen mit roten Nasen, glitzernden Kostümen und lauten Instrumenten durch die Flüchtlingslager. Und die erschöpften Familien nahmen die kurzweilige Abwechslung dankend an. #17 Auch Thomas Krömer findet solche Aktionen sinnvoll:

»Es ist natürlich schön, wenn sie die Zeit, die Ressourcen und die Gelder zur Verfügung haben, mit Kindern zu arbeiten. Ist das nicht der Fall, dann können auch kurze Momente von Ablenkung, von Entlastung und von anderen Gefühlen wirken. In diesem Augenblick ist es sicherlich für die Kinder eine gute Erfahrung.« – Thomas Krömer

Egal ob Puppen oder Clowns – die vorgestellten Projekte zeigen, wie Flüchtlingskinder erreicht werden können. Die Erwartungen an das Projekt der Sesamstraße sind hoch: In vielen internationalen Artikeln wird die Initiative hauptsächlich als Radikalisierungsprävention thematisiert. #18 Bis jetzt gibt es keine Studie darüber, ob sich auf diesem Weg tatsächlich weniger Menschen terroristischen Organisationen anschließen und welche Zusammenhänge bestehen.

Sherrie Westin verspricht: »Die Sesamstraße wird ein evidenzbasiertes Modell etablieren, das von anderen Organisationen angepasst und umgesetzt werden kann, um Millionen von Kindern in Krisen zu erreichen.« Bis die Bewohner der Sesamstraße in die vielen

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

Flüchtlingslager einziehen können, wird es abhängig von den Fördergeldern und der Planungsphase noch 2–3 Jahre dauern. Die ersten Testprogramme laufen bereits.

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

Zusätzliche Informationen

- *1 Der TV-Produzent Joan Ganz und der Vizepräsident der Carnegie-Stiftung, Cooney Lloyd Morrisett, einigten sich 1966 darauf, ein TV-Format für Kleinkinder zu kreieren, das sich auf wissenschaftliche Studien zu Bildung und frühkindlicher Entwicklung stützt. Der Schaffer der berühmten Sesamstraßen-Puppen war der amerikanische Puppenspieler und Künstler Jim Henson. Um nach dem Start der beliebten Sendung nicht nur als Kinderunterhalter zu gelten, schaffte Henson 1976 ein neues Format: »The Muppet Show«, eine Art Puppen-Kabarett für die ganze Familie.
- *2 Die Sesamstraße kam 1978 ins arabische Fernsehen. Bis 1990 wurde sie in Kuwait produziert. Doch das Produktionsstudio wurde während des Ersten Golfkriegs zerstört. Seit 2015 wird die Show in den Vereinigten Arabischen Emiraten produziert.
- *3 Alle O-Töne von Sherrie Westin stammen aus den umfangreichen Online-Materialien des Projekts (Videos und Artikel). Ein persönliches Interview kam aufgrund terminlicher Engpässe leider nicht zustande.
- *4 Dabei spielt die sogenannte »kritische Entwicklungsperiode« des Kindes eine wichtige Rolle, während der bestimmte Funktionen, wie zum Beispiel die Fähigkeit, soziale Bindungen einzugehen, ausgeprägt werden. Passiert dies aus welchem Grund auch immer nicht im entsprechenden Zeitraum, ist es für Kinder oder Erwachsene später viel schwieriger (und in manchen Fällen unmöglich), das entsprechende Verhalten zu erlernen.

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

- *5 Cortisol ist neben Adrenalin das wichtigste Stresshormon. Im Gegensatz zum schnell freigesetzten Adrenalin ist es erst nach ca. 20 Minuten messbar (zum Beispiel im Speichel). Sowohl physischer als auch psychischer Stress führen zu einer erhöhten Freisetzung des körpereigenen aktiven Cortisols, um den Körper in Alarmbereitschaft zu versetzen. Die akute Stressreaktion ist gut und überlebenswichtig, zum Beispiel, wenn wir in Gefahr sind. Bei chronischem Stress hält die Ausschüttung von Cortisol jedoch dauerhaft an. Das kann langfristig zu psychischen und physischen Schäden führen, unter anderem in den Nebennieren, in denen das Hormon produziert wird.

- *6 Sogenannte Posttraumatische Belastungsstörungen (PTBS) können auch ehemalige Soldaten und Opfer von Gewalt und Missbrauch treffen. Noch ist nicht vollständig erforscht, welche Mechanismen dafür sorgen, ob ein Mensch in Folge solcher Extremsituationen an PTBS erkrankt. Am anderen Ende des Spektrums können solche Erfahrungen auch zu Posttraumatic Growth, also zu einer besonderen Entwicklung ausgeprägter, innerer Stärke führen.

- *7 Im Libanon sind die Clowns nicht nur in Flüchtlingslagern aktiv. Seit Jahren veranstalten Libanesen in Beirut und anderen Städten sogenannte »Clown Walks« und »Clown Revolutions«. Bei solchen Protestzügen der etwas anderen Art kommen viele rote Nasen, fröhliche und traurige Clowns aus dem ganzen Libanon zum friedlichen, zivilen Protest zusammen. »Rebel Clowning« nennt sich das Konzept, wenn Demonstranten in die Rolle eines selbstgewählten Clown-Charakters schlüpfen. Im Gegensatz zu anderen Grassroot-Gruppen lehnen Rebel-Clowns die Idee eines radikalen Umbruchs ab, sondern versuchen nur, ihre direkte Umwelt positiv zu beeinflussen und, bei starkem Polizeiaufgebot, die Sicherheitskräfte zu irritieren. Auch »Clown Me In« hat schon häufig an Protesten gegen die Regierung in Beirut teilgenommen. Neben dem Aktivismus auf der Straße parodierten sie die Situation auch in Videos.

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

Quellen und weiterführende Links

- #1** Zurück in die Kindheit: Hier geht es zur ersten in Deutschland ausgestrahlten Folge der Sesamstraße (8. Januar 1973)
✉ <https://www.youtube.com/watch?v=6-sJKRPuaiM>

- #2** Die Kinder in Bayern kamen nicht von Anfang an in den Genuss der Sesamstraße – Wieso, weshalb, warum? (2016)
✉ <http://www.br.de/radio/bayern2/wissen/kalenderblatt/0805-erste-folge-sesamstrasse-in-deutschland-ausgestrahlt-100.html>

- #3** Die arabische Version der Sesamstraße vor 1990
✉ <https://www.youtube.com/watch?v=X0PRGg7sV0U>

- #4** Artikel in der Süddeutschen Zeitung über den Bericht des UN-Kinderhilfswerks UNICEF
✉ <http://www.zeit.de/politik/ausland/2017-03/syrien-buergerkrieg-unicef>

- #5** Kampagnenvideo für den »Sesame Workshop« (englisch, 3 min)
✉ https://www.youtube.com/watch?time_continue=181&v=tOnw0Dcb3uc





- #6** Ein paar Fakten zum Einfluss der Sesamstraße weltweit
✉ <https://www.brookings.edu/blog/education-plus-development/2015/03/18/getting-millions-to-learn-the-impact-of-sesame-street-around-the-world/>

- #7** Hier stellt sich Zari vor (englisch, 2016)
<http://edition.cnn.com/2016/09/22/asia/afghanistan-sesame-street-zari/>

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

- #8** Der »Sesame Workshop« soll laut eigenen Angaben über 1.000 Studien  rund um seine Programme durchgeführt haben. Die Ergebnisse zu den folgenden Beispielen findet ihr hier (englisch)
<http://www.sesameworkshop.org/what-we-do/our-results/>
- #9** Angaben von UNICEF zu der Verteilung von humanitären Hilfsgeldern  (englisch, 2016)
https://www.unicef.org/media/media_91132.html
- #10** Studie des »Child Welfare Information Gateway« zur Auswirkung von  Misshandlung auf die Entwicklung des Gehirns (englisch, 2015)
https://drive.google.com/viewerng/viewer?url=https://www.childwelfare.gov/pubPDFs/brain_development.pdf
- #11** Website der Gemeinschaftspraxis für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie in Hamburg
<http://gemeinschaftspraxis-kjp.de/>
- #12** Das Online-Handbuch der Bundesarbeitsgemeinschaft der Freiwilligenagenturen
<https://bagfa-integration.de/>
- #13** Organisationen wie Basmeh & Zeitnooneh gründeten sich gleich zu Anfang der Flüchtlingskrise im Libanon, auch in palästinensischen Lagern (englisch)
<http://www.basmeh-zeitnooneh.org/>
- #14** Zur Website von »Clown Me In« (englisch)
<https://clownmein.com/>
- #15** Seit Oktober 2015 kamen die meisten Geflüchteten über Lesbos 
<http://www.spiegel.de/politik/ausland/fluechtlinge-kommen-ueber-die-griechische-insel-lesbos-a-1053435.html>

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG

#16 Auch in der letzten Woche ertranken wieder über 15 Menschen in der Ägäis (2017)

<http://www.zeit.de/gesellschaft/zeitgeschehen/2017-04/lesbos-fluechtlinge-bootsunglueck-frontex-aegaeis>

#17 Ein Video über die Clowns auf Lesbos (englisch, 2 min, 2015)

✉ <https://www.facebook.com/ajplusenglish/videos/642088932599284/>

#18 Foreignpolicy über das Projekt und den Kampf gegen Terrorismus

🔗 (englisch)

http://www.foreignpolicy.com/2017/04/21/elmo-goes-to-war-syria-refugee-camps-counter-violent-extremism-counter-terror/?utm_content=buffer23ad0&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer

Juliane Metzker

Wieso, weshalb, warum kommt die Sesamstraße ins Flüchtlingslager?

www.perspective-daily.de/article/243/SJcHfdJG